

**Séries réalisées**

- **NINA (Saison 3) BARJAC-F2** – Épisodes 23, 24 et 25
- **PEP'S (Ango Productions-TF1) Format court**, *Sélectionné au Festival de la fiction de La Rochelle (Sept 2014)*
- Collaboration régulière à **PLUS BELLE LA VIE (Studios+ Ext) depuis Oct 2005**
- **WHICH IS WITCH** série anglaise tournée en 3D, 3 caméras + Effets Spéciaux (Déc. 2012 et Janv. 2013) *Diffusion sur la RTBF et Canal J à partir de Déc 2013*
- **LIGNES DE VIE** en décors naturels, à Montpellier.  
*Diffusion sur F2 du 2 juillet au 30 août 2012*
- **CALT PROD.- M6 : PARIS 16** (Studios + Extérieurs) *Juillet-novembre 2008*
- **CANAL J – NICKELODEON (UK) – MJTV : GENIE IN THE HOUSE** -  
Série anglaise, tournée à **LONDRES, Studios de la BBC**,  
*3 caméras + Effets Spéciaux (14 épisodes) - Été 2007 (2ème saison) et Janvier 2006 (1ère saison)*
- **FRANCE 2 –MARATHON PROD. : 5 SŒURS**
- **RV PROD - MERLIN pour M6 : FAITES COMME CHEZ VOUS** - *Un épisode primé au Festival de la Fiction de Saint-Tropez (Sept 2005)*
- **DE 1991 à 2005 :**
  - TF1 - STUDIO 107**  
« JAMAIS DEUX SANS TOI...T »
  - ELMA PRODUCTIONS**  
« STUDIO SUD » (M 6), « PAPA REVIENT DEMAIN » (TF1)
  - TELE IMAGES :**  
« MAGUY » (FRANCE 2), « LES ANNÉES FM » (M 6), « TRIBUNAL » (TF1),  
« SYLVIE ET COMPAGNIE » (FRANCE 2)  
FEUILLETON : « CAP DES PINS » (FRANCE 2)
  - CARRERE TELEVISION :**  
« MA VOYANTE PRÉFÉRÉE » (TF1)

**Écriture de scénarios**

- **Projets en cours :** « **Les petits Riens** » Avec Virginie BRAMI (Unitaire)  
« **Comme un sourd** » Avec Philippe (Série 52')  
« **Sans Voix** » Avec Bénédicte POPPER, « **Changements de cap** » (90')  
« **Contrepoint** » (90') et « **Les Esprits de Garonne** » (90') Avec Thierry BOURCY
- **Scénarios développés :** « **Le goût du punch** » (unitaire) « **Le médiateur** » (unitaire)
- **Courts métrages :** « **Il était un chat** », « **Albert, à la vie, à la mort** »,  
« **Juste un p'tit bout de dentelle** » « **Quand Chevignon croise Gévéor** »
- **Stage " Ecrire pour l'écran " (Oct 93 - Jul 94 à l'Institut International de l'Image et du Son)**

## Documentaires

- « **UNE VOIX POUR SI... UNE VOIE POUR ÇA** » (52') **DIFF** : Oct 2006, sur F3 BFC, F3 Aquitaine, KTO + **Projection Mars 2007 au MK2 QUAI DE LOIRE (Paris 19<sup>ème</sup>)**, Sélectionné au 3<sup>ème</sup> Festival du Film d'Education d'Evreux (Novembre 07).
- **MEMBRE DU COMITE D'EXPERTS DE LA COMMISSION LANGUEDOC-ROUSSILLON** (Téléfilms et documentaires) de janvier 2009 à Janv. 2011
- **DOCUMENTAIRES EN DEVELOPPEMENT** :
  - « **Pourquoi pas moi ?** » **TEASER** (sur les Cordées de la Réussite au Lycée Saint-Louis).
  - « **Les Petits riens et autres grandes aventures** » **TEASER** ou comment re-tisser du lien entre deux collèges antagonistes du 19<sup>ème</sup> arrondissement grâce au chant, au théâtre et à la danse)
  - « **Des profs pas tout à fait comme les autres** » **EN ECRITURE** sur les enseignants qui exercent au sein de l'hôpital pour enfants Robert Debré

## Émissions et Magazines

- **Emissions enregistrées et en direct pour F3 REGIONS** : F3Aquitaine, F3 Limoges, F3 LCA, F3 Dijon (dont « Le 20<sup>ème</sup> été du Baroque » et Abécédaire de la musique Baroque dans le cadre du Festival Baroque de Beaune)

## SCRIPTE de 1983 à 1991

### • FICTIONS

Téléfilms, feuilletons, sitcoms, etc... produits par la SFP, FR3, TELE IMAGES, IMA PRODUCTION, BLUE DAHLIA, FIT PRODUCTION.

Réalisateurs : Marion SARRAUT, Maurice FRYDLAND, Ariane ADRIANI, Bernard DUMONT, Didier ALBERT...

### • PRODUCTIONS DIVERSES

Enregistrements de pièces de théâtre, concerts, variétés, émissions pour la jeunesse, institutionnelles (« Le courrier de Lyon » R. Hossein, Récital Felicity Lott pour *Musiques au Cœur*, Spectacle Sylvie Joly à l'Olympia, « Paris au mois d'Août » etc...)

## De 1978 à 1982 : Formation universitaire et professionnelle

- **Diplôme du Département d'Etudes et de Recherches Cinématographiques et Audio-Visuelles** (DERCAV - Université Sorbonne Nouvelle).
- **Stages sur plusieurs documentaires (16 mm)**
- **Stage Laboratoire à L.T.C.**
- **Stage sur la série** : « **Marianne, une étoile pour Napoléon** » (Réalisé par Marion Sarraut, 12 heures d'antenne).
- **Interprétation du rôle principal dans un documentaire scénarisé** : « **Le retour à la mer** ».

## Langues parlées

- **ANGLAIS** : courant (direction d'équipes techniques et d'acteurs).
- **ESPAGNOL** : courant.

## Activités complémentaires

- **Chant** : Alto dans l'ensemble « Taxi Collectif » et le chœur « Anacrouse » (Musiques Baroque et Renaissance).