

### Séries réalisées

- **SEPT NAINS ET MOI**, Série Hybride (Live+Animation) Saison 2 pour F3, tournée en anglais (Sept-Oct 2017) pour METHOD Animation
- **NINA (Saison 3) BARJAC-F2 – Episodes 23, 24 et 25 (Diff : Novembre 2017)**
- **PEP'S (Ango Productions-TF1) Format court, Sélectionné au Festival de la fiction de La Rochelle (Sept 2014)**
- **Collaboration régulière à Plus belle la vie (Studios+ Ext) depuis Oct 2005**
- **WHICH IS WITCH** série anglaise tournée en 3D, 3 caméras + Effets Spéciaux (Déc. 2012 et Janv. 2013)  
Diffusion sur la RTBF et Canal J à partir de Déc 2013
- **LIGNES DE VIE en décors naturels, à Montpellier.**  
Diffusion sur F2 du 2 juillet au 30 août 2012
- **M6 – CALT PROD : « PARIS 16 »** (Studios + Extérieurs) Juillet-novembre 2008
- **CANAL J – NICKELODEON (UK) - MJTV « GENIE IN THE HOUSE »**  
**Série anglaise, tournée à LONDRES, Studios de la BBC.**  
3 caméras + Effets Spéciaux (14 épisodes) - Été 2007 (2ème saison) et Janvier 2006 (1ère saison)
- **FRANCE 2 –MARATHON PROD. : « 5 SŒURS »**
- **RV PROD - MERLIN pour M6 « FAITES COMME CHEZ VOUS »** *Un épisode primé au Festival de la Fiction de Saint-Tropez (Sept 2005)*
- **DE 1991 à 2005 :**
  - TF1 - STUDIO 107**  
« JAMAIS DEUX SANS TOI...T »
  - ELMA PRODUCTIONS**  
« STUDIO SUD » (M 6), « PAPA REVIENT DEMAIN » (TF1)
  - TELE IMAGES :**  
« MAGUY » (FRANCE 2), « LES ANNEES FM » (M 6), « TRIBUNAL » (TF1),  
« SYLVIE ET COMPAGNIE » (FRANCE 2)  
FEUILLETON : « CAP DES PINS » (FRANCE 2)
  - CARRERE TELEVISION :**  
« MA VOYANTE PREFEREE » (TF1)

### Écriture de scénarios

- **Projets en cours :** « Les petits Riens » Avec **Virginie Brami (Unitaire)**  
« Comme un sourd » Avec **Philippe Carrese (Série 52')**  
« Sans Voix » Avec Bénédicte POPPER, « Changements de cap » (90')  
« Contrepoint » (90') et « Les Esprits de Garonne » (90') Avec Thierry BOURCY
- **Scénarios développés :** « Le goût du punch » (unitaire) « Le médiateur » (unitaire)
- **Courts métrages :** « Il était un chat », « Albert, à la vie, à la mort »,  
« Juste un p'tit bout de dentelle » « Quand Chevignon croise Gévéor »
- **Stage " Ecrire pour l'écran " (Oct 93 - Jul 94 à l'Institut International de l'Image et du Son)**

## Documentaires

- « **UNE VOIX POUR SI... UNE VOIE POUR ÇA** » (52') **DIFF** : Oct 2006, sur F3 BFC, F3 Aquitaine, KTO + **Projection Mars 2007 au MK2 QUAI DE LOIRE (Paris 19<sup>ème</sup>)**, Sélectionné au 3<sup>ème</sup> Festival du Film d'Education d'Evreux (Novembre 07).
- **MEMBRE DU COMITE D'EXPERTS DE LA COMMISSION LANGUEDOC-ROUSSILLON** (Téléfilms et documentaires) de janvier 2009 à Janv. 2011
- **DOCUMENTAIRES EN DEVELOPPEMENT :**
  - « **Pourquoi pas moi ?** » **TEASER** (sur les Cordées de la Réussite au Lycée Saint-Louis).
  - « **Les Petits riens et autres grandes aventures** » **TEASER** ou comment re-tisser du lien entre deux collèges antagonistes du 19<sup>ème</sup> arrondissement grâce au chant, au théâtre et à la danse)
  - « **Des profs pas tout à fait comme les autres** » **EN ECRITURE** sur les enseignants qui exercent au sein de l'hôpital pour enfants Robert Debré

## Emissions et Magazines

- **Emissions enregistrées et en direct pour F3 REGIONS** : F3Aquitaine, F3 Limoges, F3 LCA, F3 Dijon (dont « Le 20<sup>ème</sup> été du Baroque » et Abécédaire de la musique Baroque dans le cadre du Festival Baroque de Beaune)

## SCRIPTE de 1983 à 1991

### ● FICIONS

Téléfilms, feuilletons, sitcoms, etc... produits par la SFP, FR3, TELE IMAGES, IMA PRODUCTION, BLUE DAHLIA, FIT PRODUCTION.

Réalisateurs : Marion SARRAUT, Maurice FRYDLAND, Ariane ADRIANI, Bernard DUMONT, Didier ALBERT...

### ● PRODUCTIONS DIVERSES

Enregistrements de pièces de théâtre, concerts, variétés, émissions pour la jeunesse, institutionnelles (« Le courrier de Lyon » R. Hossein, Récital Felicity Lott pour Musiques au coeur, Spectacle Sylvie Joly à l'Olympia, « Paris au mois d'Août » etc...)

## De 1978 à 1982 : Formation universitaire et professionnelle

- **Diplôme du Département d'Etudes et de Recherches Cinématographiques et Audio-Visuelles** (DERCAV - Université Sorbonne Nouvelle).
- **Stages sur plusieurs documentaires ( 16 mm )**
- **Stage Laboratoire à L.T.C.**
- **Stage sur la série : « Marianne, une étoile pour Napoléon »** (Réalisé par Marion Sarraut, 12 heures d'antenne).
- **Interprétation du rôle principal dans un documentaire scénarisé** : « Le retour à la mer ».

## Langues parlées

- **ANGLAIS** : courant (direction d'équipes techniques et d'acteurs).
- **ESPAGNOL** : courant.

## Activités complémentaires

- **Chant** : Alto dans l'ensemble « Taxi Collectif » et le chœur « Anacrouse » (Musiques Baroque et Renaissance).