

Séries réalisées

- **PEP'S (Ango Productions-TF1) Format court, Sélectionné au Festival de la fiction de La Rochelle (Sept 2014)**
- **Collaboration régulière à Plus belle la vie (Studios+ Ext) depuis Oct 2005**
- **WHICH IS WITCH série anglaise tournée en 3D, 3 caméras + Effets Spéciaux (Déc. 2012 et Janv. 2013)
Diffusion sur la RTBF et Canal J à partir de Déc 2013**
- **LIGNES DE VIE en décors naturels, à Montpellier.
Diffusion sur F2 du 2 juillet au 30 août 2012**
- **Juillet-Novembre 2008 : M6 – CALT PROD : « PARIS 16 » (Studios+ Extérieurs)**
- **Été 2007 (2ème saison) et Janvier 2006 (1ère saison):**
 - CANAL J – NICKELODEON (UK) - MJTV :**
« GENIE IN THE HOUSE » , Série anglaise, tournée à LONDRES, Studios de la BBC,
3 caméras + Effets Spéciaux. Diffusion en version française sur Canal J – (14 épisodes)
 - FRANCE 2 –MARATHON PROD. : « 5 SŒURS »**
- **Novembre 2004-Avril 2005 :**
 - RV PROD - MERLIN pour M6**
« FAITES COMME CHEZ VOUS »
Un épisode primé au Festival de la Fiction de Saint-Tropez - Sept 2005
- **DE 1991 à 2005 :**
 - TF1 - STUDIO 107**
« JAMAIS DEUX SANS TOI...T »
 - ELMA PRODUCTIONS**
« STUDIO SUD » (M 6), « PAPA REVIENT DEMAIN » (TF1)
 - TELE IMAGES :**
« MAGUY » (FRANCE 2) , « LES ANNEES FM » (M 6) , « TRIBUNAL » (TF1),
« SYLVIE ET COMPAGNIE » (FRANCE 2)
FEUILLETON : « CAP DES PINS » (FRANCE 2)
 - CARRERE TELEVISION :**
« MA VOYANTE PREFEREE » (TF1)

Écriture de scénarios

- **Projets en cours :** « Sans Voix » Avec Bénédicte POPPER
« Changements de cap » (90')
« Contrepoint » (90') et « Les Esprits de Garonne » (90') Avec Thierry BOURCY
- **Scénarios développés :** « Le goût du punch » (1997, 90 mn), « Le médiateur » (1995, 90 mn)
- **Courts métrages :** « Il était un chat », « Albert, à la vie, à la mort »,
« Juste un p'tit bout de dentelle » « Quand Chevignon croise Gévéor »
- **Stage " Ecrire pour l'écran " (Oct 93 - Jul 94 à l'Institut International de l'Image et du Son)**

Documentaires

- « **UNE VOIX POUR SI... UNE VOIE POUR ÇA** » (52') **DIFF** : Oct 2006, sur F3 BFC, F3 Aquitaine, KTO + Projection Mars 2007 au MK2 QUAI DE LOIRE (Paris 19^{ème}), Sélectionné au 3^{ème} Festival du Film d'Education d'Evreux (Novembre 07).
- **MEMBRE DU COMITE D'EXPERTS DE LA COMMISSION LANGUEDOC-ROUSSILLON**
(Téléfilms et documentaires) de janvier 2009 à Janv. 2011
- **DOCUMENTAIRES EN DEVELOPPEMENT :**
 - « **Pourquoi pas moi ?** » (sur les Cordées de la Réussite au Lycée Saint-Louis)
 - « **Les Petits riens et autres grandes aventures** » (ou comment re-tisser du lien entre deux collèges antagonistes du 19^{ème} arrondissement grâce au chant, au théâtre et à la danse)
 - « **Mars en baroque** » sur le festival de Musique baroque de Marseille (**Edition 2016**)

Emissions et Magazines

- **Emissions enregistrées et en direct pour F3 REGIONS** : F3Aquitaine, F3 Limoges, F3 LCA, F3 Dijon (dont « Le 20^{ème} été du Baroque » et Abécédaire de la musique Baroque dans le cadre du Festival Baroque de Beaune)

SCRIPTE de 1983 à 1991

- **FICTIONS**
Téléfilms, feuilletons, sitcoms, etc... produits par la SFP, FR3, TELE IMAGES, IMA PRODUCTION, BLUE DAHLIA, FIT PRODUCTION.
Réalisateurs : Marion SARRAUT, Maurice FRYDLAND, Ariane ADRIANI, Bernard DUMONT, Didier ALBERT...
- **PRODUCTIONS DIVERSES**
Enregistrements de pièces de théâtre, concerts, variétés, émissions pour la jeunesse, institutionnelles (« Le courrier de Lyon » R. Hossein, Récital Felicity Lott pour Musiques au coeur, Spectacle Sylvie Joly à l'Olympia, « Paris au mois d'Août » etc...)

De 1978 à 1982 : Formation universitaire et professionnelle

- **Diplôme du Département d'Etudes et de Recherches Cinématographiques et Audio-Visuelles**
(DERCAV - Université Sorbonne Nouvelle).
- **Stages sur plusieurs documentaires (16 mm)**
- **Stage Laboratoire à L.T.C.**
- **Stage sur la série : « Marianne, une étoile pour Napoléon »** (Réalisé par Marion Sarraut, 12 heures d'antenne).
- **Interprétation du rôle principal dans un documentaire scénarisé** : « Le retour à la mer ».

Langues parlées

- **ANGLAIS** : courant (direction d'équipes techniques et d'acteurs).
- **ESPAGNOL** : courant.

Activités complémentaires

- **Chant** : Alto dans l'ensemble « Taxi Collectif » et le chœur « Anacrouse » (Musiques Baroque et Renaissance).